

# УСЛЫШЬ МЕНЯ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар

*mf*

У - слышь ме - ня, хо -

-ро - ша - я, у - слышь ме - ня, кра - си - ва - я, за -

$A\flat$   $G^7$   $Cm$   $Fm$   $A\flat$   $G^7$   
 - ря - мо - я ве - чер - ня - я, лю - бовь не - у - га.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols  $A\flat$ ,  $G^7$ ,  $Cm$ ,  $Fm$ ,  $A\flat$ , and  $G^7$  are placed above the vocal staff.

$Cm$   $p$   $Fm$   $Cm$   $G^7$   $Cm$   
 - си - ма - я! И - ду я вдоль по у - ли - це, а

The second system continues the musical score. The vocal line has a dynamic marking of  $p$  (piano). The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. Chord symbols  $Cm$ ,  $p$ ,  $Fm$ ,  $Cm$ ,  $G^7$ , and  $Cm$  are placed above the vocal staff. The word "Конец" (The End) is written below the piano accompaniment.

$A\flat$   $Cm$   $B\flat^6$   $E\flat$   $A\flat$   $B\flat^7$   
 ме - сяц в не - бе све - тит - ся, а ме - сяц в не - бе

The third system concludes the musical score. The vocal line features a dynamic marking of  $p$ . The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns in the right hand. Chord symbols  $A\flat$ ,  $Cm$ ,  $B\flat^6$ ,  $E\flat$ ,  $A\flat$ , and  $B\flat^7$  are placed above the vocal staff.

све - тит - ся,      чтоб нам с то - бо - ю встре - тить - ся.      Е -

*p*      *f*

Услышь меня, хорошая,  
 Услышь меня, красивая,  
 Заря моя вечерняя,  
 Любовь неугасимая!

Иду я вдоль по улице,  
 А месяц в небе светится,  
 А месяц в небе светится,  
 Чтоб нам с тобою встретиться.

Еще косою острою  
 В лугах трава не скошена,  
 Еще не вся черемуха  
 К тебе в окошко брошена.

Еще не скоро молодость  
 Да с нами распрощается,  
 Люби ж, покуда любится,  
 Встречай, пока встречается.

Встречай меня, хорошая,  
 Встречай меня, красивая,  
 Заря моя вечерняя,  
 Любовь неугасимая!